



Préface

J'ai toujours porté une grande admiration à ceux qui se battent pour l'avènement d'un monde meilleur et après m'être engagé plus jeune dans des mouvements politiques j'ai compris que les activités culturelles que je pratiquais constituaient les armes qui convenaient le mieux à mes combats.

La forme romanesque que j'ai donnée à ce livre m'a permis de réunir ici deux personnages représentatifs de mon histoire professionnelle dans les deux disciplines que j'ai pratiquées : théâtre et chanson. En effet, au cours de mes pérégrinations, j'ai eu l'occasion de travailler dans plusieurs théâtres, ainsi que de chanter dans des salles avec des musiciens, avant de continuer seul dans la rue à l'aide d'un Orgue de Barbarie.

Ces divers passages, agrémentés par des activités d'enseignant, me permettent de narrer des anecdotes vécues, en les mettant dans la bouche de deux protagonistes différents. Par la même occasion, je m'octroie ainsi la possibilité de faire part de mes réflexions personnelles sur nos manières, admiratives ou critiques, du « vivre ensemble », ici et aujourd'hui.