

Les Poètes en Fête

Le rire, l'étrange et l'absurde en poésie : les surréalistes

Le spectacle :

C'est une excellente ouverture à la poésie pour les élèves, car il leur permet une approche ludique du sujet. Un des objectifs de ma démarche consiste à faire connaître aux élèves cette forme particulière de la poésie, d'ailleurs souvent proche de l'enfance, en jouant » les poèmes à la manière du comédien à travers la parole et la gestuelle pour faire ressortir l'humour et de la force de ces histoires.

Le côté absurde, l'étrangeté et l'humour des poèmes choisis qui s'adressent à des élèves d'âge et de degrés différents me permettent de capter leur attention, d'éveiller leur plaisir et de leur faire comprendre que le poème est aussi une forme de jeu auquel ils peuvent se confronter en s'essayant eux aussi à l'écriture. Par le retour que m'ont donné les enseignants qui ont déjà assisté à ces représentations, je sais que bien des élèves ont pris plaisir à écrire à leur tour des poèmes.

Les élèves concernés

Ce spectacle s'adresse à un large éventail d'élèves qui peut aller de la 5e année (Harmos) à d'autres, plus grands, en fin de Cycle d'Orientation. C'est essentiellement à travers la manière par laquelle je m'adresse aux élèves entre les poèmes que je peux jouer sur l'ensemble de la palette des âges.

Liste de base des textes du spectacle :

Un poète, Boris Vian

Pour un art poétique, Raymond Queneau

Un poème, Raymond Queneau

Pour faire un poème, Tristan Tzara

Inventaire, Jacques Prévert

Pour faire le portrait d'un oiseau, Jacques Prévert

Ta Katie t'a quitté, Bobby Lapointe

Odile, Jean Cocteau

La télévision, Jean-Luc Moreau,

Si..., Jean Luc Moreau

Ce sont les mères des hiboux, Robert Desnos

Une fourmi de dix-huit mètres, Robert Desnos

Le Capitaine Jonathan, Robert Desnos

Conversation, Jean Tardieu

La même néant, Jean Tardieu

Le bonheur est dans le pré, Paul Fort

En sortant de l'école, Jacques Prévert

Pour les enfants et pour les raffinés, Max Jacob

Le secret, René de Obaldia

Chez moi, René de Obaldia

J'ai trempé mon doigt dans la confiture, René de Obaldia

Donatien, Paul Claudel

La croisade des enfants, Jacques Higelin

Pleine lune, Philippe Soupault

L'orange, François David

Achète des abricots, Pierre de Ronsard

Une noix, Charles Trénet
La chanson du pharmacien, Félix Leclair
Le cheval dans la baignoire, Stéphane Golmann
Le nain du cirque, Roger Cuneo
J'aimerais, Boris Vian
La ronde autour du monde, Paul Fort
Collage, Jean Rivet

Les enseignants qui le désirent peuvent me demander de leur faire parvenir ces textes.