

“Dis, Bobby Lapointe”

Un spectacle poétique d’humour

Le spectacle :

Dans le répertoire de la chanson française et de la poésie, Bobby Lapointe a une place bien à part. En avance sur son temps, la qualité de son œuvre écrite dans les années soixante nous apparaît aujourd’hui comme évidente : humour, ironie, tendresse, dérision, toujours dans un langage unique, qui fait de lui un maître du calembour.

Dans l’affiliation poétique de Jacques Prévert, il se joue des mots et des images avec une maîtrise bien particulière, que l’on suit avec plaisir dans le rire. Bien après sa mort on peut constater combien sa poésie reste vivante.

Quand j’ai présenté ce spectacle pour les classes des trois degrés des Cycles d’Orientation de Genève, les élèves ont suivi et apprécié l’humour du poète ; ils ont encore été sensibles à son écriture rythmique qui fait souvent penser au rap, bien que Bobby Lapointe ait précédé ce procédé d’écriture bien avant sa propagation dans les années 1980.

Moi, j’ai pris le parti pris de la simplicité, je m’appuie sur mon expérience de comédien pour souligner les situations proposées par Bobby Lapointe, sans surcharge, sans excès, je fais jouer les mots : c’est drôle, c’est fin, et l’on rit, l’on s’émeut, l’on aime. Je dis les poèmes à la manière du conteur, comme si je racontais des histoires, je joue les textes comme des sketches. Un bon moment d’humour, de fraternité, de partage :

Textes du spectacle :

Les pieds 1
Insomnie
Lena
Eh ! Toto
Ça va, ça vient
Madame Mado
T’as pas tout dit
Aragon et Castille
Le papa du papa
Lumière tango
Leçon de guitare
Leçon d’anglais
L’Hélicon
Le poisson-fa
La maman des poissons
Petit homme qui vivait d’espoir
Meli-mélodie
Revanche
Bobo Léon
Les pieds 2