

Trajectoire artistique de Roger Cuneo

En théâtre :

J'ai été un des responsables, administrateur et comédien du TPR entre 1964 et 1968. Ensuite j'ai fait partie de l'équipe de direction, au poste d'animateur culturel, de comédien et de metteur en scène du Centre Dramatique de Lausanne, avec Charles Apothéloz de 1968 à 1972 et j'ai participé à la nouvelle équipe mise en place par Benno Besson à son arrivée à Genève en 1981. J'ai joué dans de nombreux spectacles, j'ai fait du cinéma et de la télévision en tant que comédien et j'ai écrit une pièce pour Jeune Public, mise au programme d'Am Stram Gram en 1992.

En chanson :

J'ai longtemps tourné dans les pays d'expression française avec mes chansons, représentant parfois la Suisse dans des Festivals. J'ai enregistré cinq disques de mes chansons, j'ai chanté d'autres auteurs en tournant longtemps dans des théâtres et lieux culturels avec « Baudelaire en Jeu », « Chansons de Prévert et Kosma », « Chants de la Mémoire Ouvrière » et « Chansons de Bobby Lapointe ». Aujourd'hui il m'arrive encore de chanter, le répertoire populaire de la chanson française à l'aide d'un Orgue de Barbarie.

En tant qu'enseignant :

J'ai enseigné la Diction et l'Art Dramatique dans les Collèges et les Cycles de Genève, j'ai exercé la responsabilité de formateur en ces matières aux Études Pédagogiques de Genève, à l'Institut de Formation des Maîtres Secondaires (IFMES) et j'ai enseigné « La Prise de la Parole en Public » aux Cours Commerciaux de Genève, à l'Institut Suisse de Formation Professionnelle de Lausanne. J'ai dirigé beaucoup de stages de formation en entreprise, ici et en France.

En tant qu'animateur culturel :

J'ai mis sur pied et organisé « Miroir 86 » pour le compte du Rassemblement Culturel Romand à Bienne, avec la collaboration de la TSR et de la RSR. Ce fut la première réunion d'artistes de toutes les disciplines artistiques qui a remporté un large succès, aussi bien parmi les artistes, du public, que de la presse...

En poésie :

Les Éditions «Le Miel de l'Ours» ont édité en 2008 un recueil de mes poèmes, publié sous le titre de «Échappées».

En tant que comédien, je continue de présenter, à la manière du conteur, les poètes dans des petits théâtres, ainsi que dans des écoles primaires et secondaires, de Suisse Romande et de France. C'est pour moi un vrai plaisir de raconter des poèmes de Prévert, de La Fontaine, de Georges Brassens, de Bobby Lapointe, des Surréalistes, un montage sur « L'Amour Toujours ? », et mes propres poèmes à des adultes et à des enfants qui découvrent des textes dits par un comédien ; par la magie du « jeu », j'ouvre ainsi leur esprit à l'imaginaire et à la beauté.

En littérature :

En mars 2009 Les Éditions Favre ont publié mon premier livre, «Maman, je t'attendais». Ce livre a trouvé son lectorat, les 2000 livres tirés sont presque à ce jour épuisés : la

presse a été très élogieuse et j'ai eu l'honneur de recevoir pour ce livre le Grand Prix Littéraire Jean D'Ormesson 2009.

En octobre 2010 est paru un second livre : «Au Bal de la Vie», toujours aux éditions Favre, livre qui lui s'est mal vendu et que j'ai racheté à l'éditeur ; on peut encore m'en commander.

Lors du «Livre sur les Quais» à Morges en 2013 est paru un autre roman, « La Joueuse, une descente aux enfers », aux Éditions Mon Village qu'on trouve en librairie.

En tant qu'aquarelliste :

Depuis toujours, dans mes moments de calme et de solitude, j'aime jouer avec de la couleur.

Il se trouve qu'un jour, en 2002, des amis m'ont proposé d'exposer dans leur galerie. Depuis, j'expose régulièrement mes tableaux et plus de 200 de mes images ont trouvé preneur.

En vidéo-cinéma :

Entre 2010 et 2011 j'ai participé avec Anna Katarina Scheidegger à l'élaboration et à la réalisation d'un DVD de présentation de L'institution L'Espérance à Etoy