

## «La Joueuse, une descente aux enfers»

(paru en 2013 aux Editions Mon Village)

Après avoir fait un retour sur mon enfance j'ai éprouvé le besoin de comprendre comment une mère, en l'occurrence celle qui m'avait mis au monde, avait pu avoir un comportement aussi égocentrique face à ses enfants. Comment une femme, avait pu montrer si peu d'intérêt pour ses enfants, soit ma sœur et moi. Aussi, en m'aidant des éléments par moi connus de sa vie j'ai retracé sa trajectoire en devenant elle, possibilité qu'offre le roman à son auteur et à ses lecteurs. L'exercice n'a pas été facile, comment un homme peut décrire l'état d'une femme, en transmettre la sensibilité, les sentiments et comment parler du jeu alors que l'on en a pas la moindre pratique?

En reprenant le récit de ma mère j'ai retrouvé ses étapes dans le temps, par contre j'ai dû faire tout un travail intérieur pour reconstituer les motivations de quelqu'un pris dans les griffes d'une addiction. Au dire des spécialistes de cette dernière question je ne me suis pas trompé en racontant sous forme de roman les aventures de mon héroïne, Stella, et j'ai compris que son comportement envers son fils ne partait pas d'un manque d'amour en elle, mais de sa maladie: son addiction au jeu.

Je romance sa vie, professionnelle, amoureuse, le rapport à son fils, ses voyages de Casino en Casino et je raconte sa détresse, son rapport obligatoirement difficile à l'argent à travers des histoires qui se passent entre l'Italie et la Suisse. J'ai surtout compris, à travers ce voyage imaginaire et pourtant proche de la réalité, que son addiction au jeu, a été plus forte que tout amour qu'elle pouvait éprouver pour les autres et je dirai même envers elle. Peut-on reprocher à un paralytique de ne pouvoir marcher? Elle avait une autre maladie qui, par ses conséquences, l'empêchait d'aimer.

Roger Cuneo  
**La Joueuse**  
une descente aux enfers

Dans ce roman, Roger Cuneo nous raconte l'histoire d'une femme sujette à une maladie dont elle n'a pas conscience : sa dépendance au jeu.

D'Italie en Suisse, ses multiples aventures l'entraînent dans des situations de plus en plus périlleuses qui la conduisent jusqu'au fond du trou: elle devient dangereusement addictive.


Les conséquences vont se révéler terribles pour elle-même, mais surtout pour son fils qu'elle finira par négliger; en dépit de quelques éclairs de lucidité, elle se verra emportée par une passion dont elle ne pourra se défaire.

Le roman raconte le déchirement d'une femme tenaillée entre ses pulsions et ses responsabilités de mère.



On connaît Roger Cuneo en tant que chanteur et comédien, sans savoir qu'il avait d'autres cordes à son arc. Après des études commerciales, il entre en 1963 au Théâtre Populaire Romund, en 1967 il passe au Centre Dramatique de Lausanne, puis il sillonne les routes de la francophonie avec ses propres chansons et des tours de chant autour des poètes. En 1981 il s'engage à la Comédie de Genève, avant d'enseigner le théâtre dans diverses Écoles Supérieures du canton de Genève. Depuis quelques années, tout en poursuivant son métier de comédien, il s'est mis à l'écriture. Ses deux premiers livres, *Maman, je t'attendais*, récompensé par le Grand Prix Littéraire Jean d'Ormeson, et *Au Bel de la Vie*, paru en 2010, sont des récits d'une enfance peu banale. Avec *La Joueuse, une descente aux enfers*, il signe son premier et beau roman.

EDITIONS MON VILLAGE



Couverture : aquarelle de Denis Perret-Gentil

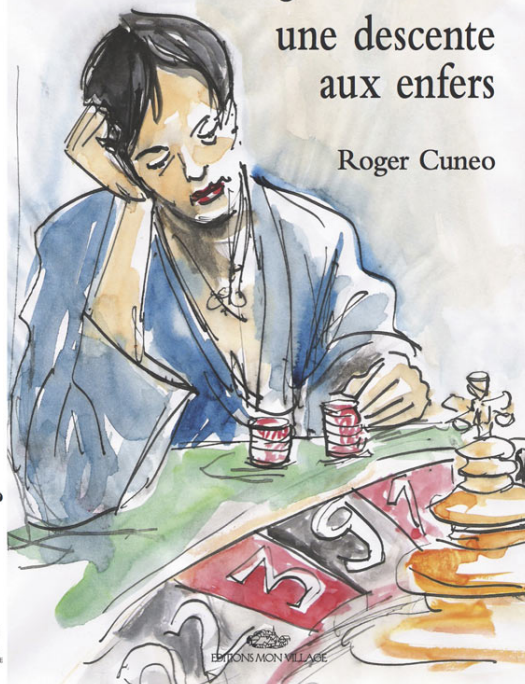
Roger Cuneo

La Joueuse

# La Joueuse

une descente aux enfers

Roger Cuneo



EDITIONS MON VILLAGE

EDITIONS MON VILLAGE